

# Соционика: идентичность, наглядность, инструментальность

## Часть 1. Переосмысление названий признаков

*«Если не можешь объяснить двумя  
словами, то объясни одним. Словом.»  
Афоризм*

Недостаток принятой соционической терминологии как инструмента обсуждения заключен в расплывчатости и неточности семантики. Четыре базовых признака Юнга (сенсорика, интуиция, логика, этика) и аббревиатуры типов на их основе воспринимаются вполне естественными. Но один из источников методологической размытости спрятался в двухсловных обозначениях признаков при формулировании экстравертно – интровертных форм их проявления. В соционике две интуиции, две логики, две сенсорики, две этики. На сознательном уровне еще удастся что-то объяснить пытливым слушателям. Но на подсознательном - вопрос... В типологии Майерс – Бриггс, оформленной по стандартам языковой культуры англоговорящих стран, каждый из 8 признаков обозначен **одним словом** и одной буквой - аббревиатурой. Само **слово – признак** становится **рабочим инструментом** для действия после его произнесения.

***Strawberry** (пер. с англ. земляника) состоит из слов: **straw** (солома) и **berry** (ягода). Получилось: «соломенная ягода». Почему? Оказалось: крестьянин подкладывает под ягодный куст пучок соломы, чтобы ягода не касалась земли.  
**Пример инструментальности английского языка***

Мы видим, что соционические термины, рожденные не русским языком, более «пухлы», абстрактны, часто оторваны от применения. Слушатели и клиенты отмечают целый ряд сложностей восприятия. Воспользуемся практикой МВТИ [7] и сформулируем экстра- интровертные проявления признаков Юнга на русском и английском языках.

1. «Деловая логика», или «Логика действий» - это «Через как?» (реплика студента). Логика это мыслительная категория (Logos – Слово), а чистое действие совершается **автоматически**, без размышления. Когда действуешь, баранкой руля, тебе запрещено думать о том, на сколько градусов надо повернуть руль в следующий миг. Сороконожка запутается, если попытается думать, что делать с 37-й ножкой, когда 13-я начинает подниматься. Профессор теряет сон, если включит мыслительный процесс: куда положить бороду – под одеяло, либо поверх его. Проще воспринимается динамичный термин **«Действие»** (Power (англ.) – приведение в действие, производительность, работоспособность). Вариант использования аббревиатуры Р как Profiteor – объявляю (лат.) переведен Гуленко [5]. как «совершаю полезные действия» не совсем точно.
2. «Структурная, или системная логика» сразу веет «научностью». Доступнее просто **«Мышление»** (Thinking). Статическая категория.
3. «Этика эмоций» - вообще не воспринимается здравым смыслом. Этика – категория ценностного, коллективного уровня. Ею оценивается процесс или результат в восприятии социума. А эмоциональное состояние основано на биологической индивидуальной природе и отражает энергетическое состояние, возникающее у живого существа спонтанно, динамично. Получается **«Эмоция»** (Emotion).
4. «Этика отношений» проще заменяется терминами **«Отношения»** (Relation). Статическая категория.
5. «Волевая сенсорика», если перевести дословно, это «волевое чувствование». Ян (активность) и Инь (пассивность) оказались в одной ложке. Помесь огня и воды. Более удобно согласиться с американскими типологами. Они за волю принимают то самое «действие», т.е. способность работать с напряжением (Power). Если производится разовое, ударное, стимулирующее воздействие, само по себе не производящее работы, то адекватнее тер-

мин – «силовая сенсорика», или просто «Сила» (**Force**). Поскольку движения нет, то это статическая категория.

6. «Сенсорика ощущений» это «чувство ощущений», т.е. «масло масляное». Лучше отражается термином «**Чувство**» (**Sence**). Поток воспринимаемых ощущений это динамическая категория.
7. «Интуиция возможности» - скрытая возможность. Это сила, способная к осуществлению чего-либо, но не реализующая эту способность. Она несет смысловую нагрузку именно как потенция, сырье для реализации. Ее отличает дискретность, прерывистость, скачкообразность перехода из одного **статического** состояния в другое. Аналог – электрический потенциал, напряжение в электросети, измеряемое в Вольтах. Она может быть делегирована слову «**Интуиция**» (**Intuition**), взятому из традиционно обобщенного термина двух интуиций.
8. «Интуиция времени». Здесь обширное пространство для применения аббревиатуры **T**. На бытовом языке это чувство времени. Аристотель определил время как меру движения, направленного потока явлений. Это **Тренд, Тенденция, Течение** событий. Отличительное свойство признака – непрерывность, плавность, волнообразность.

... Я бросаю камешки с крутого бережка  
Далекого пролива Лаперуза...

...И смотрю на круги, ими образуемые.

М. Танич + К. Прутков

Признак проявляется в способности человека воспринимать **динамические** явления – волны, потоки со стрелами времени, направленными как в прошлое, так и в будущее (А. Эддингтон, [1]). Аналог: **Ток** в электросети, измеряемый в Амперах. Здесь мы приняли термин: «**Время**» (**Time, англ.**). Чтобы сохранить букву «**T**» как традиционную аббревиатуру, можно выбрать из перечисленных синонимов термин «**Течение**».

Как видим, и в терминологии MBTI тоже не все так уж чисто. И там к думающим объективистам (Thinking) причислены еще и действующие. А переживающие субъективисты (Feeling) в переведены как чувствующие что семантически ближе к сенсорике (хотя авторы имеют ввиду волнение, настроение).

В таблице 1 мы актуализировали смыслы терминов как руководства к действию. Вначале произвели экстра- интровертную развертку общепринятых названий признаков. Получили **8 корневых ключевых слов**, которыми конкретизированы базовые признаки Юнга. Вокруг этих слов строятся семейства слов – направлений личностного развития человека. Затем вновь свернули, наполнив пары общим содержанием и продукцией.

Таблица 1.

### Базовые признаки Юнга и их наполнение корневыми ключевыми словами

Объединенные термины	Вертные проявления		Содержание терминов	Выходные параметры
	Экстравертное	Интровертное		
Сенсорика	Сила	Чувство	Проявленность	Применимость
Этика	Эмоция	Отношение	Переживание	Экологичность
Логика	Действие	Мышление	Мыследействие	Эффективность
Интуиция	Интуиция	Время	Значение	Смысл

Таким образом, удастся приблизиться к семантическому потоку, принятому прагматичной средой консультантов. Разумеется, привычные аббревиатуры и названия типов полезно сохранять, и лишь вникая вглубь структуры типа, расшифровывать их экстра- и интровертные различия.

## Символьное представление признаков

В соционике приняты значки, отражающие функции. Черным, заштрихованным значком, символизируется экстраверсия, белым – интроверсия. Например, самая сжатая форма символа ИЛЭ выглядит как  $\blacktriangle \square$ . Можно ли обратить значки в диагностический инструмент?

Обратимся к работам по психогометрии, признанным во всем мире [2]. Там приняты образы четырех фигур, устойчивых в восприятии человека: **квадрат, круг, треугольник, зигзаг**. Мы знаем, что человеческое подсознательное и бессознательное восприятие связывает символы с архетипами, тысячелетними первообразами.

Выявилось, что 70% участников семинаров и консультаций на психогометрическом тестировании выбирают первой, как минимум, одну фигуру, совпадающую с одной из ведущих соционических функций его социотипа. 50% попадают в обе базовые функции, названные А. Аугустиновичу **логикой, этикой, сенсорикой и интуицией**. Мы имеем еще один прием типирования, который часто используется соционическими типологами. Но если попытаться применить этот прием через выбор значков, принятых в соционике, то увидим, что почти все они таким полезным свойством не обладают.

**Логика.** С квадратами  $\square$  и  $\blacksquare$  все ясно и обоснованно. Это чисто логическая, холодная категория. От одной решенной задачи к следующей. От одного действия к новому. Но не ранее завершения прежнего мыследействия. Словом, перемещение на квадратных колесах. Символ полностью признается клиентами. И действительно, в бизнес - кругах ходят легенды об «упёртости» **«квадратов»** перед принятием решений или действием.

*Но далее... все не стыкуется.*

**Этика.** Изображение ее формой квадрата с вырезом  $\blacksquare$  и  $\square$  рождает ассоциацию: «Это – ущербная логика» или «Сапог». Кроме того, этих символов нет в стандартных IT шрифтах. Соционики даже вынуждены ввести нестандартный шрифт Socionic.ttf. Их электронные публикации становятся труднодоступными для широкого круга мировых пользователей. Расплата за это обычная, российская. Наш соционический язык не слит с мировым. Зато «фирменно крутой, суверенный». Не надо тешить себя «легкостью» скачивания нестандартного шрифта. Этот подход не выглядит клиенто - ориентированным. Значок «Круг» получается естественнее в восприятии. **Круг** в психогометрии это символ солнечного окружения, подсознательно теплого межличностного общения. Черный круг, смайлик  $\text{☹}$  символизирует настроение, заряженность, **эмоциональные** переживания. Круг **отношений** иллюстрируется белым кругом, смайликом  $\text{☺}$ . Все естественно.

**Сенсорика.** У Аушры изображается как круг. Но экстравертная, силовая сенсорика (Ян) это, прежде всего, нетерпение, сила, прорыв. Ей, согласно психогометрии, присущ символ «черного» **треугольника  $\blacktriangle$** , обращенного острием вверх. При типировании силовые сенсорики легко ловятся на эту «наживку». А сенсорика ощущений (Инь) может быть представлена перевернутым «белым» **треугольником  $\nabla$** . Он похож на антенну, принимающую сигналы свыше. Или на бокал для драгоценной влаги, приятной на вкус. Все это сигналы воздействия и восприятия в физическом пространстве.

**Интуиция** в форме треугольника также не воспринимается подсознанием. В психогометрии категория людей интуитивного типа характеризуется непредсказуемым поведением, внезапными идеями и непредсказуемыми реакциями. Словом, здесь царит символ **зигзаг**. При этом зигзаг интуиции возможности, потенции может быть изображен более статическим, устойчивым, значком **Z**, а зигзаг интуиции времени - символом «волны времени», потока значком  $\xi$ .

В таблице 2 сведены предлагаемые символы. Как видим, сохранена идея Аушры отобразить экстравертные аспекты «черными» символами, а интровертные – «белыми».

## Предлагаемая символика на основе психогеометрии

Признак	Психогеометрическая символика	Шрифт
Время	ξ	Times New Roman
Интуиция	Z	Arial Black
Действие	■	Times New Roman
Мышление	□	Winglings
Эмоция	☺	Times New Roman
Отношение	☺	Times New Roman
Чувство	▽	Lucida Sans Unicode
Сила	▲	Times New Roman

Практикуемые нами психогеометрические значки хорошо работают в учебных группах при конструировании типа личности.

## Приемы сжатия информации

Однословное формулирование признаков удобно для придания им роли **корневых ключевых слов** для двух ведущих функций ментального блока в структуре типа. При этом

- экстравертные свойства признаков обозначены прописными буквами: **И, Д, Э, С;**
- интровертные свойства - строчными буквами: **т, м, о, ч.**

Вокруг этих слов рождаются гнезда из близкородственных ключевых слов, мотивирующих человека на осознанную направленность личностного развития.

Перефразируя 8 признаков Аугустиновича в однословные, выведем аббревиатуры **кириллицей**. В таблице 3 сконцентрирована практически вся информация, отражающая структуры всех типов и пригодная для распределения их ролей в малых группах.

Таблица 3

## Варианты названий признаков и их аббревиатуры

Общепринятый		Предлагаемый	
Признак	Аббревиатура латиница	Признак	Аббревиатура русифицированная
Интуиция времени	T	Время	<b>в</b>
Интуиция возможностей	I	Интуиция	<b>И</b>
Логика деловая	P	Действие	<b>Д</b>
Логика структурная	L	Мышление	<b>м</b>
Этика эмоций	E	Эмоция	<b>Э</b>
Этика отношений	R	Отношение	<b>о</b>
Сенсорика ощущений	S	Чувство	<b>ч</b>
Силовая сенсорика	F	Сила	<b>С</b>

Можно ведущие, энергосберегающие функции отметить **полужирным** шрифтом (или шрифтом другого цвета), а обеспечивающие, энергозатратные – обычным шрифтом. Напомним, что знак (-) символизирует большую дистанцию, расширение, скачкообразное изменение. Знак (+) - малую дистанцию, сужение, постепенную эволюцию [4]. Для сжатия указан только знак первой функции, и имеется в виду, что знак каждой последующей функции меняется, как меняется вертность. Например, **+И-м+С-о/+Э-ч+Д-в** сжат до **+ИмСо/ЭчДв**. Полезно и предельное сжатие до двух букв **Им**, что достаточно для конструирования всей 8-факторной структуры любого типа (об этом см. ниже).

**Аббревиатуры типов и размещение их ведущих функций в ментальном и витальном блоках**

Аббревиатуры принятые	Функции и их знаки		Аббревиатуры предлагаемые	
	1-я, базовая, лидерская	2-я, продуктивная, творческая	Полные	Краткие
ИЛИ	(+) время	(-) ДЕЙСТВИЕ	+вДчЭ/оСмИ	вД
ИЛЭ	(+) ИНТУИЦИЯ	(-) мышление	+ИмСо/ЭчДв	Им
ИЭИ	(-) время	(+) ЭМОЦИЯ	-вЭчД/мСоИ	вЭ
ИЭЭ	(-) ИНТУИЦИЯ	(+) отношение	-ИоСм/ДчЭв	Ио
ЛИИ	(-) мышление	(+) ИНТУИЦИЯ	-мИоС/чЭвД	мИ
ЛИЭ	(-) ДЕЙСТВИЕ	(+) время	-ДвЭч/СоИм	Дв
ЛСИ	(+) мышление	(-) СИЛА	+мСЭв/ВоЧД	мС
ЛСЭ	(+) ДЕЙСТВИЕ	(-) чувство	+ДчЭв/ИоСм	Дч
СЛИ	(-) чувство	(+) ДЕЙСТВИЕ	-чДвЭ/оИмС	чД
СЛЭ	(-) СИЛА	(+) мышление	-СмИо/ЭвДч	См
СЭИ	(+) чувство	(-) ЭМОЦИЯ	+чЭвД/мИоС	чЭ
СЭЭ	(+) СИЛА	(-) отношение	+СоИм/ДвЭч	Со
ЭИИ	(+) отношение	(-) ИНТУИЦИЯ	+оИмС/чДвЭ	оИ
ЭИЭ	(+) ЭМОЦИЯ	(-) время	+ЭвДч/СмИо	Эв
ЭСИ	(-) отношение	(+) СИЛА	-оСмИ/вДчЭ	оС
ЭСЭ	(-) ЭМОЦИЯ	(+) чувство	-Эч Дв/ИмСо	Эч

Ранее, в работе [10] мы перечислили ключевые слова, заложенные в ведущих аспектах функций (1, 2, -1, -2) для всех социотипов. В таблице 5 у нас появились связки из корневых ключевых слов ментального блока - сочетаний лидерской и творческой реализации социотипа. Связка «и» символизирует исходную независимость этих двух начал. Соподчиненность проявляется как следствие подтипности - акцентуации человека на лидерстве, на творчестве, или на процессе [9].

Таблица 5

**Кратчайшее содержательное наполнение названий типов**

Аббревиатура	Функциональное обозначение типа:	
ИЛИ	<b>Человек</b>	Времени и Действия
ИЛЭ		Интуиции и Мысли
ИЭИ		Времени и Эмоций
ИЭЭ		Интуиции и Отношений
ЛИИ		Мысли и Интуиции
ЛИЭ		Действий и Времени
ЛСИ		Мысли и Силы
ЛСЭ		Действий и Чувств
СЛИ		Чувств и Действий
СЛЭ		Силы и Мысли
СЭИ		Чувств и Эмоций
СЭЭ		Силы и Отношений
ЭИИ		Отношений и Интуиции
ЭИЭ		Эмоций и Времени
ЭСИ		Отношений и Силы
ЭСЭ		Эмоций и Чувств

Такая форма обозначения позволяет разрешить одну из трудностей типирования – различение типов по экстраверсии – интроверсии. В общепринятой аббревиатуре, на человеке ставится некое клеймо (третья буква): например на ИЛЭ «ты – экстраверт», а на ИЛИ – «интроверт». Это вполне приемлемо для терминальных и процессуальных подтипов [9], но часто дезориентирует как самого представителя инициального подтипа, так и того, кто пытается его типировать. У инициала доминирует 2-я функция [5,8], и он проявляет себя в противоположной вертной модуляции. Инициальные экстраверты проявляют себя более интровертированными, чем терминальные. Инициальные интроверты более общительны. Тогда мы не говорим замкнутому, малоразговорчивому инициальному Искателю в лоб: «Ты экстраверт». Но предпочитаем: «У тебя доминирует вторая, **творческая**, функция – мышление, интровертная логика. Но, поскольку твоя первая, **базовая** функция - экстравертная интуиция», ты проявляешь себя как интровертированный экстраверт».

Этот подход не отменяет, но придает динамику модели Гуленко [5, с. 121], отражающую функциональную иерархическую зависимость признаков блока функций. Им применена связка «если... то» или «от». 1-я функция им названа детерминирующей, а 2-я - детерминируемой.

Плотная упаковка информации полезна для создания интриги для студента при самостоятельном раскрытии полной структуры своего типа и наполнения ее содержанием.

Суммируем результаты работы в виде спектра представлений типов на примере ИЛЭ:

Формы представления	Пример
Развернутое обозначение	Интуитивно - Логический Экстраверт
Аббревиатура по А.Аугустинавичуте	ИЛЭ
Прототип по А. Аугустинавичуте	Дон Кихот
Функциональная интерпретация по В. Гуленко	Искатель
Структура символьная общепринятая	+▲-□+●-☐/+☐-○+■-△
Структура символьная психометрическая	+Z -□+▲-☺/+☺-▽+■-ξ
Символика кратчайшая	Z□
Структура через англоязычные аббревиатуры	ILFR/ESPT
Структура через русифицированные аббревиатуры	ИмСо/ЭчДв
Структура через русифицированные аббревиатуры со знаками функций	+И-м+С-о/+Э-ч+Д-в
Аббревиатура кратчайшая	Им