**Соционика: диалектические подтипы**

**Часть 2. Мис****сии диалектических подтипов**

*Плуг без пахоты гибнет от ржавчины,*

*работающий плуг живет столетия.*

*Афоризм*

В ракурсе данного материала **миссия социотипа – суть, смысл идеи существования человека этого типа, вокруг которой консолидируются его ведущие, энергосберегающие функции.** Можно говорить о неком программировании человека на реализацию этой идеи через шаги - достижения. Если он реализует свою миссию интенсивно, трудолюбиво и с максимальным эффектом, он получает много мигов счастья сам, излучает счастье вокруг. Он склонен к активному долгожительству.

Мы обратили внимание на то, что у представителей социотипов проявляются устойчивые различия в акцентуациях. Это зачастую приводит к недоразумениям при попытках их типирования, анализа взаимодействий. Описания соционических акцентуаций даны в работе [7].

Если рассматривать подтипность как усиление, акцентуацию тех или иных функций социотипа, то возникает вопрос о природе подтипа **реализатора**. Ответа на этот вопрос в ментальном блоке мы не находим. В то же время слышим запрос от двух энергосберегающих функций витального блока: «Где место для нашего проявления?». Там идет работа в режиме подсознательных процессов, процедур, технологий. Работа относительно автоматизированная, менее творческая. Словом - миссия **витального** блока. Модель приобрела следующий вид.

* Подтип **Творец**: доминирование 2-й функции вокруг созидательного начала. В социуме он, обычно, проявляет себя как обособляющийся. Аналогия из соционики: 1-я квадра. Работа – посев зерна в поле. Мышление стратегическое. Его проблема: сохранение энергии на этапе завершения начатого.
* Подтип **Реализатор**: доминирование подсознательных ведущих функций. Это работа внутри процесса по навыкам («минус вторая» функция), а также наблюдение, экспертиза, аудит и консультирование других («минус первая» функция). Аналогия: 2-я и 3-я квадры. Работа: культивация, очистка от сорняков, сбор урожая, выпечка. Мышление тактическое и оперативное. Его проблема: поиск тех, кто возьмет на себя ответственность.
* Подтип **Лидер**: доминирование 1-й функции, сборка людей вокруг результата для успешного предъявления его внешнему миру. Аналогия: 4-я квадра. Работа: упаковка и размещение товара на полках магазина, продажа. Мышление стратегическое. Его проблема: открытость к поиску новых вариантов.

Воспользуемся интерпретацией В. Гуленко [2]. Им описаны 16 соционических проявлений признаков со знаками функций (плюс - сосредоточение, минус - рассредоточение).

В таблице 13 сведены вклады всех четырех ведущих функций в профессиональную предрасположенность социотипа.

**Ведущие функции ментальных и витальных блоков социотипов**

Таблица 13

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Лидер** | **Творец** | **Реализатор** | **Эксперт** |
| **ИЛИ** | **+Т** | **-Р** | **+L** | **-I** |
| **ИЛЭ** | **+I** | **-L** | **+P** | **-T** |
| **СЭИ** | **+S** | **-E** | **+R** | **-F** |
| **СЭЭ** | **+F** | **-R** | **+E** | **-S** |
| **ИЭИ** | **-T** | **+E** | **-R** | **+I** |
| **ИЭЭ** | **-I** | **+R** | **-E** | **+T** |
| **ЛИИ** | **-L** | **+I** | **-T** | **+P** |
| **ЛИЭ** | **-Р** | **+Т** | **-I** | **+L** |
| **ЛСИ** | **+L** | **-F** | **+S** | **-Р** |
| **ЛСЭ** | **+P** | **-S** | **+F** | **-L** |
| **СЛИ** | **-S** | **+P** | **-L** | **+F** |
| **СЛЭ** | **-F** | **+L** | **-Р** | **+S** |
| **ЭИИ** | **+R** | **-I** | **+Т** | **-E** |
| **ЭИЭ** | **+E** | **-T** | **+I** | **-R** |
| **ЭСИ** | **-R** | **+F** | **-S** | **+E** |
| **ЭСЭ** | **-E** | **+S** | **-F** | **+R** |

Функции социотипов могут быть представлены как модули, из которых составляется **любой тип**. Структуры способов профессиональной реализации **(выполнения миссий)** могут быть легко собраны читателем **из следующих модулей** для всех типов**.**

**Содержание соционических функций – модулей с учетом их знаков**

Таблица 14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **+E** | * иметь способность к тонким положительным эмоционально - чувствительным переживаниям под воздействием благоприятных обстоятельств; * получать чувство симпатии, дружелюбия со стороны окружающих; * стремиться к новым ситуациям, дающим положительную эмоциональную подпитку; * уметь манипулировать состоянием других, улучшать его; * обладать тягой к знакомству с известными людьми, к постоянному расширению круга своих знакомых. | **-E** | * чутко воспринимать отрицательные эмоции со стороны партнеров; * остро переживать чувства обиды, подавленности; * легко менять эмоциональные привязанности; * уметь избегать ссор и конфликтов; * отвечать за благоприятный психологический климат. |
| **+F** | * отстаивать свои интересы, позиции, проявлять в этом твердость, быть настойчивым, властным; * сосредоточивать власть в своих руках; * уметь оценивать реальную и потенциальную силу противника, оказывать на него точно рассчитанное давление, проявлять в этом гибкость, творческий подход; * иметь самообладание в экстремальных ситуациях; * стремиться контролировать мысли и чувства других | **-F** | * обладать решительностью, целенаправленной волей, требовательностью к себе и к другим; * испытывать честолюбивые желания, уметь добиваться их реализации, * проявлять долговременную активность при достижении цели; * уметь мобилизовать интеллектуальные и физические ресурсы как свои, так и других; * владеть инициативой в нападении; * иметь склонность к контролю поступков других людей. |
| **+I** | | * глубоко проникать в скрытую сущность; * видеть положительные перспективы, развитие; * рождать и интегрировать новые идеи, гипотезы, теории; * иметь долговременный интерес, быть ему верным; * жить будущим, не отвлекаясь на сиюминутные интересы | **-I** | * проявлять проницательность; * видеть альтернативы, противоречия; * испытывать влечение к новому, к сенсациям; * уходить от скуки и беспокойства; * целостно воспринимать мир, не детализируя его; |
| **+L** | * устанавливать логику опытных фактов, событий; * детально рассматривать материал, приводить его в систему; * вписывать случайные факты в разработанную ранее систему мышления, удачно находить им место в системе; * приводить в порядок деловую документацию, * умело распределять обязанности и функции. | **-L** | * сводить многое к единому основанию; * устанавливать связь между всеобщим, общим и частным; * мыслить абстрактно, категорично (общими понятиями); * испытывать стремление к системному творчеству глобального характера; * выявлять общие структуры |
| **+P** | | * владеть логикой фактов и решений на их основе; * ориентироваться в эмпирическом материале, в установившейся системе; * уметь совершенствовать действующую систему, рационализировать, модернизировать отдельные элементы; * вести точный расчет постепенного эволюционного развития системы; * собирать многообразную информацию о событиях, полезную для организации дела | **-P** | * владеть логикой достижения практических результатов; * находить выход из условий нестабильности; * находить безошибочные ходы в условиях риска, предпринимательства; * устанавливать логику внедрения перспективных идей; * испытывать потребность в радикальных изменениях, в рождении новых направлений; |
| **+R** | * закреплять хорошие отношения, любовь, дружбу, симпатию; * создать притяжение, теплоту отношений, общительность; * поддерживать близкую психологическую дистанцию; * проявлять добро, жалость; * отстраняться от плохого в человеке, не осуждая его; | **-R** | * устранять плохие отношения; * побеждать ненависть, вражду, антипатию, отталкивание, холодность отношений; * преодолевать отчужденность, необщительность, далекие психологические дистанции; * бороться со злом, безжалостностью; * иметь склонность оценивать партнера не по объективным его качествам, а по его отношению (симпатиям, антипатиям). |
| **+S** | * творить гармонию с окружающим миром природы, людей и вещей, * уметь создавать вокруг себя комфорт, уют и красоту; * тонко воспринимать качественные характеристики предметов, разбираться в них; * обладать эстетическим вкусом в оценке внешнего мира; * уметь расслабляться, организовывать атмосферу отдыха, | **-S** | * стремиться избегать неприятных ощущений, дисгармонии; * уходить от боли, страданий, чрезмерной нагрузки, физического дискомфорта; * остро ощущать ухудшения в своем здоровье, заботиться о нем; * уметь чувствовать дисгармоничность мира, недостаточную эстетичность окружающей обстановки; * снимать напряженность, ликвидировать стрессогенную ситуацию. |
| **+Т** | * чувствовать развитие объектов; * обладать богатым воображением, помогающим восполнять недостаток информации; * иметь способность к прозрению в сфере духа, * отрицать скачки в развитии, создавать новые идеологические конструкции эволюционного характера; * выявлять противоречивость; | **-T** | * помнить и учитывать опыт прошлых ошибок; * предчувствовать и предупреждать других о назревании кризисной ситуации; * проявлять склонность к созданию идеологических конструкций революционного характера; * обладать открытостью к революционизированию сознания; * воспринимать радикальные изменения в сфере идеологии. |

Чтобы собрать структуру профессиональной направленности любого социотипа достаточно заменить содержание второго и третьего столбцов, воспользовавшись данными таблиц 15 и 16.

**Пр****имер: Четыре области естественного профессионального развития социотипа ИЛЭ**

Таблица 15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессиональный лидер.**  Я чувствую себя уверенно и привлекаю к себе других, когда надо: | **+I** | * глубоко проникать в скрытую сущность; * видеть положительные перспективы, развитие; * рождать и интегрировать новые идеи, гипотезы, теории; * иметь долговременный интерес, быть ему верным; * жить будущим, не отвлекаясь на сиюминутные интересы |
| **Профессиональный творец**  Мне нравится проявлять творчество, когда надо: | **-L** | * сводить многое к единому основанию; * устанавливать связь между всеобщим, общим и частным; * мыслить абстрактно, категорично (общими понятиями); * испытывать стремление к системному творчеству глобального характера; * выявлять общие структуры |
| Профессиональный реализатор  Я демонстрирую легкость, действую без напряжения и без устали, когда надо: | **+P** | * владеть логикой фактов и решений на их основе; * ориентироваться в эмпирическом материале, в установившейся системе; * уметь совершенствовать действующую систему, рационализировать, модернизировать отдельные элементы; * вести точный расчет постепенного эволюционного развития системы; * собирать многообразную информацию о событиях, полезную для организации дела |
| **Профессиональный эксперт**  Я наблюдаю, анализирую, даю советы, но сам выполняю без особого желания, когда надо: | **-T** | * помнить и учитывать опыт прошлых ошибок; * предчувствовать и предупреждать других о назревании кризисной ситуации; * проявлять склонность к созданию идеологических конструкций революционного характера; * обладать открытостью к революционизированию сознания; * воспринимать радикальные изменения в сфере идеологии. |

**Поколение будущего и ситуативные роли**

*Старательному человеку всегда есть что делать*

*Античный афоризм*

В случае отставания в развитии творческого и лидерского начала в будущих поколениях мы получим сообщество витальных автоматов, зацикленных на «минус второй», исполнительской функции или на «минус первой» функции советчика - дилетанта, комментатора, в чьих услугах социум не нуждается. Необходим весомый вклад социума в развитие той или иной профессиональной акцентуации личности как **человека разумного,** что в нашем случае означает «человека, производящего продукт преимущественно **по двум ведущим функциям ментального блока»**.

В то же время целесообразно терпеливо развивать и энергосберегающие **функции витального блока** типа. Особенно важно вырабатывать высокую сосредоточенность и настойчивость, за которые отвечает «минус вторая» функция. Ведь реализованные гении отличаются высокой работоспособностью и так называемым «практическим интеллектом», т.е. способностью постоянно использовать ресурсы окружающего социума [4].

Одним из эффективных путей развития ведущих качеств социотипа еще в детском и подростковом, также, как и во взрослом возрасте, может служить тренировка ведущих функций методом передачи ролей по ситуации. Этот подход иллюстрирует картина - метафора. В «схоженной» группе альпинистов **вопросы ситуативного лидерства решаются автоматически**. На подходе лидерство берет участник, наиболее хорошо ориентирующийся в рельефе данного ущелья, горы, маршрута на ней или уже побывавший там. На скалах вперед выходит самый сильный скалолаз. На снежно-ледовом участке – «ледовик». После спуска в штурмовой палаточный лагерь центральной фигурой выступает «шеф-повар», которому все подносят воду, готовят продукты, костер. Затем в палатку участники собираются слушать мелодии гитариста и подпевать лидеру музыкального искусства. Идеал – это когда каждый ситуативный лидер – мастер в своем деле. Тот же **принцип передачи эстафетной палочки** полезен и в развитии творческого начала.

Обратим внимание на то, что существует значительный пласт «переходных» подтипов. Что делать с ними? Вероятно, эффективным будет универсальный подход: «Развивай то, что обнаружил. Больше освещай и поливай, чем обрезай».