**Соционика: диалектические подтипы**

**Часть 2. Мис****сии диалектических подтипов**

*Плуг без пахоты гибнет от ржавчины,*

*работающий плуг живет столетия.*

*Афоризм*

В ракурсе данного материала **миссия социотипа – суть, смысл идеи существования человека этого типа, вокруг которой консолидируются его ведущие, энергосберегающие функции.** Можно говорить о неком программировании человека на реализацию этой идеи через шаги - достижения. Если он реализует свою миссию интенсивно, трудолюбиво и с максимальным эффектом, он получает много мигов счастья сам, излучает счастье вокруг. Он склонен к активному долгожительству.

Мы обратили внимание на то, что у представителей социотипов проявляются устойчивые различия в акцентуациях. Это зачастую приводит к недоразумениям при попытках их типирования, анализа взаимодействий. Описания соционических акцентуаций даны в работе [7].

Если рассматривать подтипность как усиление, акцентуацию тех или иных функций социотипа, то возникает вопрос о природе подтипа **реализатора**. Ответа на этот вопрос в ментальном блоке мы не находим. В то же время слышим запрос от двух энергосберегающих функций витального блока: «Где место для нашего проявления?». Там идет работа в режиме подсознательных процессов, процедур, технологий. Работа относительно автоматизированная, менее творческая. Словом - миссия **витального** блока. Модель приобрела следующий вид.

* Подтип **Творец**: доминирование 2-й функции вокруг созидательного начала. В социуме он, обычно, проявляет себя как обособляющийся. Аналогия из соционики: 1-я квадра. Работа – посев зерна в поле. Мышление стратегическое. Его проблема: сохранение энергии на этапе завершения начатого.
* Подтип **Реализатор**: доминирование подсознательных ведущих функций. Это работа внутри процесса по навыкам («минус вторая» функция), а также наблюдение, экспертиза, аудит и консультирование других («минус первая» функция). Аналогия: 2-я и 3-я квадры. Работа: культивация, очистка от сорняков, сбор урожая, выпечка. Мышление тактическое и оперативное. Его проблема: поиск тех, кто возьмет на себя ответственность.
* Подтип **Лидер**: доминирование 1-й функции, сборка людей вокруг результата для успешного предъявления его внешнему миру. Аналогия: 4-я квадра. Работа: упаковка и размещение товара на полках магазина, продажа. Мышление стратегическое. Его проблема: открытость к поиску новых вариантов.

Воспользуемся интерпретацией В. Гуленко [2]. Им описаны 16 соционических проявлений признаков со знаками функций (плюс - сосредоточение, минус - рассредоточение).

В таблице 13 сведены вклады всех четырех ведущих функций в профессиональную предрасположенность социотипа.

**Ведущие функции ментальных и витальных блоков социотипов**

Таблица 13

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Лидер** | **Творец** | **Реализатор** | **Эксперт**  |
| **ИЛИ** | **+Т** | **-Р** | **+L**  | **-I** |
| **ИЛЭ** | **+I** | **-L** | **+P** | **-T** |
| **СЭИ** | **+S** | **-E** | **+R**  | **-F** |
| **СЭЭ** | **+F** | **-R** | **+E** | **-S** |
| **ИЭИ** | **-T** | **+E** | **-R** | **+I** |
| **ИЭЭ** | **-I** | **+R** | **-E** | **+T** |
| **ЛИИ** | **-L** | **+I** | **-T** | **+P** |
| **ЛИЭ** | **-Р** | **+Т** | **-I** | **+L** |
| **ЛСИ** | **+L** | **-F** | **+S** | **-Р** |
| **ЛСЭ** | **+P** | **-S** | **+F** | **-L** |
| **СЛИ** | **-S** | **+P** | **-L** | **+F** |
| **СЛЭ** | **-F** | **+L** | **-Р** | **+S** |
| **ЭИИ** | **+R** | **-I** | **+Т** | **-E** |
| **ЭИЭ** | **+E** | **-T** | **+I** | **-R** |
| **ЭСИ** | **-R** | **+F** | **-S** | **+E** |
| **ЭСЭ** | **-E** | **+S** | **-F**  | **+R** |

Функции социотипов могут быть представлены как модули, из которых составляется **любой тип**. Структуры способов профессиональной реализации **(выполнения миссий)** могут быть легко собраны читателем **из следующих модулей** для всех типов**.**

**Содержание соционических функций – модулей с учетом их знаков**

Таблица 14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **+E** | * иметь способность к тонким положительным эмоционально - чувствительным переживаниям под воздействием благоприятных обстоятельств;
* получать чувство симпатии, дружелюбия со стороны окружающих;
* стремиться к новым ситуациям, дающим положительную эмоциональную подпитку;
* уметь манипулировать состоянием других, улучшать его;
* обладать тягой к знакомству с известными людьми, к постоянному расширению круга своих знакомых.
 | **-E** | * чутко воспринимать отрицательные эмоции со стороны партнеров;
* остро переживать чувства обиды, подавленности;
* легко менять эмоциональные привязанности;
* уметь избегать ссор и конфликтов;
* отвечать за благоприятный психологический климат.
 |
| **+F** | * отстаивать свои интересы, позиции, проявлять в этом твердость, быть настойчивым, властным;
* сосредоточивать власть в своих руках;
* уметь оценивать реальную и потенциальную силу противника, оказывать на него точно рассчитанное давление, проявлять в этом гибкость, творческий подход;
* иметь самообладание в экстремальных ситуациях;
* стремиться контролировать мысли и чувства других
 | **-F** | * обладать решительностью, целенаправленной волей, требовательностью к себе и к другим;
* испытывать честолюбивые желания, уметь добиваться их реализации,
* проявлять долговременную активность при достижении цели;
* уметь мобилизовать интеллектуальные и физические ресурсы как свои, так и других;
* владеть инициативой в нападении;
* иметь склонность к контролю поступков других людей.
 |
| **+I** | * глубоко проникать в скрытую сущность;
* видеть положительные перспективы, развитие;
* рождать и интегрировать новые идеи, гипотезы, теории;
* иметь долговременный интерес, быть ему верным;
* жить будущим, не отвлекаясь на сиюминутные интересы
 | **-I** | * проявлять проницательность;
* видеть альтернативы, противоречия;
* испытывать влечение к новому, к сенсациям;
* уходить от скуки и беспокойства;
* целостно воспринимать мир, не детализируя его;
 |
| **+L**  | * устанавливать логику опытных фактов, событий;
* детально рассматривать материал, приводить его в систему;
* вписывать случайные факты в разработанную ранее систему мышления, удачно находить им место в системе;
* приводить в порядок деловую документацию,
* умело распределять обязанности и функции.
 | **-L** | * сводить многое к единому основанию;
* устанавливать связь между всеобщим, общим и частным;
* мыслить абстрактно, категорично (общими понятиями);
* испытывать стремление к системному творчеству глобального характера;
* выявлять общие структуры
 |
| **+P** | * владеть логикой фактов и решений на их основе;
* ориентироваться в эмпирическом материале, в установившейся системе;
* уметь совершенствовать действующую систему, рационализировать, модернизировать отдельные элементы;
* вести точный расчет постепенного эволюционного развития системы;
* собирать многообразную информацию о событиях, полезную для организации дела
 | **-P** | * владеть логикой достижения практических результатов;
* находить выход из условий нестабильности;
* находить безошибочные ходы в условиях риска, предпринимательства;
* устанавливать логику внедрения перспективных идей;
* испытывать потребность в радикальных изменениях, в рождении новых направлений;
 |
| **+R** | * закреплять хорошие отношения, любовь, дружбу, симпатию;
* создать притяжение, теплоту отношений, общительность;
* поддерживать близкую психологическую дистанцию;
* проявлять добро, жалость;
* отстраняться от плохого в человеке, не осуждая его;
 | **-R** | * устранять плохие отношения;
* побеждать ненависть, вражду, антипатию, отталкивание, холодность отношений;
* преодолевать отчужденность, необщительность, далекие психологические дистанции;
* бороться со злом, безжалостностью;
* иметь склонность оценивать партнера не по объективным его качествам, а по его отношению (симпатиям, антипатиям).
 |
| **+S** | * творить гармонию с окружающим миром природы, людей и вещей,
* уметь создавать вокруг себя комфорт, уют и красоту;
* тонко воспринимать качественные характеристики предметов, разбираться в них;
* обладать эстетическим вкусом в оценке внешнего мира;
* уметь расслабляться, организовывать атмосферу отдыха,
 | **-S** | * стремиться избегать неприятных ощущений, дисгармонии;
* уходить от боли, страданий, чрезмерной нагрузки, физического дискомфорта;
* остро ощущать ухудшения в своем здоровье, заботиться о нем;
* уметь чувствовать дисгармоничность мира, недостаточную эстетичность окружающей обстановки;
* снимать напряженность, ликвидировать стрессогенную ситуацию.
 |
| **+Т** | * чувствовать развитие объектов;
* обладать богатым воображением, помогающим восполнять недостаток информации;
* иметь способность к прозрению в сфере духа,
* отрицать скачки в развитии, создавать новые идеологические конструкции эволюционного характера;
* выявлять противоречивость;
 | **-T** | * помнить и учитывать опыт прошлых ошибок;
* предчувствовать и предупреждать других о назревании кризисной ситуации;
* проявлять склонность к созданию идеологических конструкций революционного характера;
* обладать открытостью к революционизированию сознания;
* воспринимать радикальные изменения в сфере идеологии.
 |

Чтобы собрать структуру профессиональной направленности любого социотипа достаточно заменить содержание второго и третьего столбцов, воспользовавшись данными таблиц 15 и 16.

**Пр****имер: Четыре области естественного профессионального развития социотипа ИЛЭ**

Таблица 15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессиональный лидер.**Я чувствую себя уверенно и привлекаю к себе других, когда надо: | **+I** | * глубоко проникать в скрытую сущность;
* видеть положительные перспективы, развитие;
* рождать и интегрировать новые идеи, гипотезы, теории;
* иметь долговременный интерес, быть ему верным;
* жить будущим, не отвлекаясь на сиюминутные интересы
 |
| **Профессиональный творец** Мне нравится проявлять творчество, когда надо: | **-L** | * сводить многое к единому основанию;
* устанавливать связь между всеобщим, общим и частным;
* мыслить абстрактно, категорично (общими понятиями);
* испытывать стремление к системному творчеству глобального характера;
* выявлять общие структуры
 |
| Профессиональный реализаторЯ демонстрирую легкость, действую без напряжения и без устали, когда надо: | **+P** | * владеть логикой фактов и решений на их основе;
* ориентироваться в эмпирическом материале, в установившейся системе;
* уметь совершенствовать действующую систему, рационализировать, модернизировать отдельные элементы;
* вести точный расчет постепенного эволюционного развития системы;
* собирать многообразную информацию о событиях, полезную для организации дела
 |
| **Профессиональный эксперт** Я наблюдаю, анализирую, даю советы, но сам выполняю без особого желания, когда надо: | **-T** | * помнить и учитывать опыт прошлых ошибок;
* предчувствовать и предупреждать других о назревании кризисной ситуации;
* проявлять склонность к созданию идеологических конструкций революционного характера;
* обладать открытостью к революционизированию сознания;
* воспринимать радикальные изменения в сфере идеологии.
 |

**Поколение будущего и ситуативные роли**

*Старательному человеку всегда есть что делать*

*Античный афоризм*

В случае отставания в развитии творческого и лидерского начала в будущих поколениях мы получим сообщество витальных автоматов, зацикленных на «минус второй», исполнительской функции или на «минус первой» функции советчика - дилетанта, комментатора, в чьих услугах социум не нуждается. Необходим весомый вклад социума в развитие той или иной профессиональной акцентуации личности как **человека разумного,** что в нашем случае означает «человека, производящего продукт преимущественно **по двум ведущим функциям ментального блока»**.

В то же время целесообразно терпеливо развивать и энергосберегающие **функции витального блока** типа. Особенно важно вырабатывать высокую сосредоточенность и настойчивость, за которые отвечает «минус вторая» функция. Ведь реализованные гении отличаются высокой работоспособностью и так называемым «практическим интеллектом», т.е. способностью постоянно использовать ресурсы окружающего социума [4].

Одним из эффективных путей развития ведущих качеств социотипа еще в детском и подростковом, также, как и во взрослом возрасте, может служить тренировка ведущих функций методом передачи ролей по ситуации. Этот подход иллюстрирует картина - метафора. В «схоженной» группе альпинистов **вопросы ситуативного лидерства решаются автоматически**. На подходе лидерство берет участник, наиболее хорошо ориентирующийся в рельефе данного ущелья, горы, маршрута на ней или уже побывавший там. На скалах вперед выходит самый сильный скалолаз. На снежно-ледовом участке – «ледовик». После спуска в штурмовой палаточный лагерь центральной фигурой выступает «шеф-повар», которому все подносят воду, готовят продукты, костер. Затем в палатку участники собираются слушать мелодии гитариста и подпевать лидеру музыкального искусства. Идеал – это когда каждый ситуативный лидер – мастер в своем деле. Тот же **принцип передачи эстафетной палочки** полезен и в развитии творческого начала.

Обратим внимание на то, что существует значительный пласт «переходных» подтипов. Что делать с ними? Вероятно, эффективным будет универсальный подход: «Развивай то, что обнаружил. Больше освещай и поливай, чем обрезай».